詩經說約

詩經說約卷之二十三

太倉顧夢麟纂述
常熟楊彝參訂

抑抑威儀、維德之隅、人亦有言、靡哲不愚、庶人之愚、亦職維疾、哲人之愚、亦維斯戾、

賦也、抑抑、密也、隅、廉角也、鄭氏曰、人密審於威儀者、是其德必嚴正也、故古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外有廉隅也、哲、知、庶、衆、職、主、戾、反也、○衛武公作此詩使人日誦於其側以自警曰抑抑威儀乃德之隅則有哲人

之德者。固必有哲人之威儀矣。而今之所謂哲者。未嘗有其威儀。則是無哲而不愚矣。夫〔扶聲〕衆人之愚。蓋有稟賦之偏。宜有是疾。不足為怪。哲人而愚。則反戾其常矣。

孔疏 隅者、角也、廉者、稜也、角必有稜、故云廉隅、宮室可入內而觀之。人則不可忖度而知之。故言古之賢者。可以外占而知內。而

呂記 此詩以威儀為主。乃自古論脩身者之所同。蓋至切至近。莫過於此也。

嚴緝 廉隅者屋之外角。喻人之外有威儀也。凡宮室。觀其外有廉隅。則知其在內之制必方正也。如人外有抑抑然謹密之威、

儀○則知其在內之德必嚴正也○人有常言○無有悋而不愚者○悋而自驕其所守○則為愚矣○惟聖罔念作狂○豈可不自謹其威儀哉○彼庶人之愚○是其稟賦之偏○如生而有疾○非其罪也○主於疾而已○惟悋人自驕縱而為愚○則是罪也○○抑所言修身治國平天下之道○與中庸大學相表裏○首章第一義○言威儀之當謹○威儀者○精音笑貌云乎哉○容貌顏色○魯子所謂道動容周旋中禮○王子所謂威德蓋有諸中形諸外也○

六帖隅守佳○即處囊脫穎之意○與禮所生也○一例○有靡悋不愚○非以無威儀為愚○乃以無威儀而見其愚也○亦隅守意○

古義抑抑者抑而又抑也與揚揚相反威儀揚則放抑則斂北
宮文子云有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀
麟按集傳疾叶集二反此章斷主四句一截說方有轉折〇有
哲人之名而無威儀則無哲人之實矣故曰愚詩通云聰明之
人都是儚懂是也後四句總是因人言而怪歎發端之辭然又
不可謂靡哲不愚真有人說〇歐公本義云、庶人之愚亦職維
疾云者、謂衆人性本善而不明不能勉自開發而終為昏愚僻
人之疾是其不幸爾哲人之愚亦惟斯戾云者、言哲人性明而
本善惟不能修慎而習陷於過惡終為愚人者自戾其性溺鼓

更有斟酌有啟發○

無競維人、四方其訓之、有覺德行、四國順之、訏謨定命、遠猶辰告、○敬慎威儀、維民之則、

賦也、競、強○也、覺、直○大○也、訏、大○謨、謀也、大謀○謂不為一身之謀○而有天下之慮也○定、審定不改易也○命、號令也○猶、圖也、遠謀○謂不為一時之計○而為長久之規也○辰、時○告、戒也○辰告○謂以時播告也○則、法也、〇言天地之性人為貴○故能盡人道○則四方皆以為訓○有覺德行○則四國皆順從之○故（精審）必大其謀○定其命○遠圖○時告○敬其威儀○然後可以為天下法也○

麟按此章亦主四句一截說然依疏義說上四句言盛德自然
之效君道之標格也下四句言君道之當然必如此然後可為
民法也於此勉之則盡人道覺德行可至而順之訓之將不期
而然矣則八句理亦自廻合天地之性人為貴一句訓通解云推
原起作總頭故注以故能字接下開說然道德稍分而訓順至
見所由所得則四方四國以為同固必至之理也但無競有覺
俱着力字詩通云無競卓然莫加之謂有覺廓然直大之謂頗
醒大其謀又必定其命遠其圖又必時其告上下理皆自相足
敬慎威儀則緊帶維民之則為一連也集傳告叶古得反

○其在于今、興迷亂于政、顛覆厥德、荒湛于酒、女雖湛樂從、弗念厥紹、罔敷求先王、克共明刑、

賦也、今武公自言已今日之所為也、興、尚也、女、武公使人誦詩而命已之詞也、後凡言女言爾言小子者放此、湛樂從、言惟湛樂之是從也、紹、謂所承之緒也、敷求先王、廣求先王所行之道也、共、執、刑、法也、

疏義 興、尚也者、言其所行以此為先也、前人功績謂之緒、

麟按 集傳攷音佖與今叶、酒子小反、與紹叶、刑明光反、與王叶、文皆依韻為轉折

○肆皇天弗尚、如彼流泉、無淪胥以亡、風興夜寐、洒埽廷內、維民之章、脩爾車馬、弓矢戎兵、用戒戎作、用遏蠻方、

賦也、弗尚、厭棄之也、淪、陷、胥、相、章、表、戒、備、戎、兵、作、起、遏、遠也、○言天所不尚則無乃淪陷相與而亡○如泉流之易亡○是以內自庭除之近○外及蠻方之遠○細而寢興洒埽之常○大而車馬戎兵之變○慮無不周○備無不飭也○上章所謂訏謨定命遠猶辰告者、於此見矣、

呂記鄭氏曰、用戒戎作、用此備兵事之起、蠻方、九州之外不服者、○王氏曰、用擾蠻夷而逖之也、

徽緝庭、宮中也、廷、朝廷也、廷內、指宮庭、而字作廷、易揚于王庭、

指朝廷、而字作庭、古字通用、

麟按○此章○上○以○三○句○為○一○連○六○句○為○一○截○下○以○二○句○為○一○連○四○句○為○一○截○集傳○尚○叶平聲○兵叶脯亡反○通章一韻也○注亦大段會意解如是耳○夙興夜寐洒埽廷內○八○字○合○看○最○見○勤○整○意○不必依詩緝謂為徵詞○有所指○車馬弓矢戎兵○三項○戎兵○孔云○戈盾矛戟之類也○細注戎○兵○並戒備之○下○自為戎作戎字○疑又稍刻○

○質爾人民、謹爾侯度、用戒不虞、慎爾出話、敬爾威儀、無不柔嘉、

白圭之玷、尚可磨也、斯言之玷、不可爲也、

賦也、質、成也、定也、侯、度、諸侯所守之法度也、虞、慮、話、言、柔、安、嘉、善、玷、缺也、○言既治民守法防意外之患矣○又當謹其言語○益玉之玷缺○尚可磨鑢使平言語一失○莫能救之○其戒深切矣○故南容一日三復此章、而孔子以其兄之子妻之、

疏義曰成曰定、皆安靜之意、

大全慶源輔氏曰、上三句、治國之事也、中三句、治己之事也、身正而後國治、此尤不可不謹、前但言威儀而已、至此章又兼話言言之、威儀形於身者、言語出於口者、皆德之符也、下四句、又

極言其言語之不可不慎也、○定宇陳氏曰、上以出話威儀對言、下專以言語言、基容貌辭氣、皆德之符、其不可不謹一也、故此詩推威儀凡六言之、而其言語亦三致意焉、前章之命告、此章之言玷、下章之無易由言、是也、

麟按此章亦上以三句為一連○六句為一截○下以二句為一連○四句為一截○然上六句之中○質爾謹爾平對○用戒總承○慎爾敬爾平對○無不總承○尤○整○也○下四句中警話言○此理易知○且大全已言之○集傳○虞○元具反○與度叶○儀○牛何反○嘉○居河反○為○吾禾反○與磨叶○質訓成也者○本毛公○又曰宋也者○本鄭公也○孔曰○成○成

就之義故傳以質為成○歎曰定者言安定人民也○歎又云○安定人民○謹守為君之法度○此乃以防非意之事詩解云○謹爾之出話○敬爾之威儀○無不柔順嘉善故知下第三句各總承不可為也者○詩通云○言不可修為是駟不及舌意也○

無易由言、無曰苟矣、莫捫朕舌、言不可逝矣、無言不讐、無德不報、○

惠于朋友、庶民小子、子孫繩繩、萬民靡不承、

賦也、易輕、捫持、逝去、讐答、承奉也、○言不可輕易其言○蓋無人為我執持其舌者○故言語由己○易致差失○常當執持不可放去也○且天下之理○無有言而不讐○無有德而不報○者若爾能惠於

朋友、庶民、小子、則子孫繩繩、而萬民靡不承矣、皆謹言之效也、

孔疏　釋詁云、朕、我也、自周以前、朕爲通言、故皋陶曰、朕言惠、屈原曰、朕皇考是也、

呂記　由言、言之所由發也、

嚴緝　箋曰、惠、順也、○由言、自由以言、○無得言曰我此言苟且如是、

大全　孔氏曰、朋友、謂卿大夫等、

講義　注且天下之理五字、將無言不讐、無德不報八字一串開、最妙、不必謂是主言主德、惠於惠字斷止、就言說與無易四句

原○是○一○正○一○反○話○也○曰庶民小子則小子自是庶民之子孫○澣來為戴子孫之民者○於不必著相只帶通說庶民為難○子孫不絶○萬民承本○俱○讓○言○福○祐○如○此○謂但遵奉其言○不違不絶○亦是膠柱之瑟也○逝○集傳叶音析○疏義大全並云○與香叶○似也○但疏義大全又云○無易二句不用韻○則不可解○解意或炤公劉之與之叶○淵與淵叶倒○作○矣○與○矣○叶○來○書○不○佳○不然○則六帖以荀逝叶者○亦必有據○而不可遽斷為無韻也○下六句則集傳○譬○叶布又反○報叶蒲救反○為一韻○友○叶朋巳反○與子○為一韻○繩○承○又一韻○上四句為一截○而此六句又一截○則又依韻以兩句一連遞

還說着○

○視爾友君子、輯柔爾顏、不遐有愆、相在爾室、尚不愧于屋漏、無曰不顯、莫予云觀、神之格思、不可度思、矧可射思、

賦也、輯和也、遐、何通、愆、過也、尚、庶幾也、屋漏、室西北隅也、觀、見也、格、至、度、測、矧、況也、射、斁通、厭也、○言視爾友於君子之時○和柔爾之顏色○其戒懼之意○常若自省曰○豈不至於有過乎○蓋常人之情○其脩於顯者無不如此○然視爾獨居於室之時○亦當庶戒不愧於屋漏○然後可爾○無曰此非明顯之處○而莫予見也○當知鬼神之妙○無物不體○其至於是○有不可得而測者○不顯亦臨○

猶懼有失〇況可厭射而不敬於〇此言不但修之於外〇又當戒謹恐懼乎其所不睹不聞也〇子思子曰、君子不動而敬不言而信、又曰、夫微之顯誠之不可揜如此、此正心誠意之極功、而武公及之、則亦聖賢之徒矣、

麟按此章只依韻〇視爾至有愆〇三句〇一讀〇住〇相在至云覯〇四句〇一讀〇住〇神之至射思〇三句〇一讀〇住〇而又以集傳體貼之理無不出矣〇餘紛紛者盡可莫也〇集傳格剛鶴反〇射弋灼反〇晉與庚叶〇

〇視爾三句、煞相在四句〇一綫一深之辭〇末三句〇推原之辭也〇

〇辟爾為德、俾臧俾嘉、淑慎爾止、不愆于儀、不僭不賊、鮮不為則、

投我以桃、報之以李、彼童而角、實虹小子、

賦也、辟、君也、指武公也、止、容止也、僭、差、賊、害、則、法也、無角曰童、虹、潰亂也、○既戒以脩德之事、（前四句）而又言爲德而人法之、（中二句）猶投桃（以下後四句）報李之必然也○彼謂不必脩德而可以服人者○是牛羊之童者而求其角也○亦徒潰亂汝而已○豈可得哉○

呂記王氏曰、童無角理○辟我施惡無報以善之理○

輯錄字書、虹、與訌同、

太全豐城朱氏曰、言爾爲德、當使無一事之不善、無一事之不嘉、容止之不可以不愼、威儀之不可以不謹、不僭則於事無所

差不賊則於理無所害、夫如是、鮮不爲民之則矣、投桃報李言理之必有者以勉之也、彼童而角言理之必無者以戒之也、

通解 辟爾爲德、辟字畧讀、言君爾之爲德云云也、投桃以下反覆言之以著其必然、

六帖 此章修德亦多就謹儀上言之、外翹曰、差謬只是德未至善容未中禮、賊害則如荒湛之類至喪德損儀矣、

古義 童指畜類之幼者、猶易言童牛、詩言童羖、

辟按 前四句以嘉儀爲韻一讀住、言當修德如此也、中二句以賊則爲韻一讀住、言脩德而至於無愆人必法之也、後四句以

李子爲韻一讀佳則一正一反言之以著其應之必然通解與豐成之說是也若以桃李二句緊貼爲則而末二句另說非詩體矣大段因韻脚即可悟文理嘉儀叶者反已見第五章故不重載〇字彙虹本胡公切又胡江切降平聲潰亂也訌亦胡公切亂也詩蟊賊內訌是也又胡江切音捧義同則今洪武正韻並收十七陽豈輯錄云虹訌同者自讀如江而不必爲虹霓之虹與坦牂說頗非是

〇荏染柔木、言緡之絲、溫溫恭人、維德之基、其維哲人、告之話言、順德之行、其維愚人、覆謂我僭、民各有心、

興也、荏染柔貌、柔木柔忍之木也、緡綸也、被之綸以為弓也、諸言、古之善言也、覆猶反也、僭不信也、民各有心、言人心不同、愚智相越之遠也、

孔疏 釋言云、緡綸也、綸則繩之別名、言緡之絲、正謂以絲為繩、被之於木、○以荏染猶溫溫、溫柔木猶恭人、則言緡之絲與維德之基、互相足、維德之基、猶維弓之幹、言緡之絲、猶言訓之以學

蘇傳 木柔矣、而被之以絲、則可以為弓、不柔者雖被之不從也、

大全 張子曰、柔和之木、乃弓之材、溫恭之人、乃德之質、屢嫉

輔氏曰、武公亟以溫柔為言、無不柔嘉也、輯柔爾顏也、至此又

明言溫柔為進德之基、蓋人纔溫柔、則便是消磨了那客氣、消磨得客氣、則其德方可進、故明道謂義理與客氣常相勝、只看消長分數為君子小人之別、消盡者為大賢、而橫渠亦言學者先須去其客氣、惟溫柔則可以進學○西山真氏曰、溫者和易之意、築室者以基為固、修身者以敬為本、故此溫溫恭遜之人、有立德之基也、首章驗其德之隅、此章立其德之基、熟味其辭、武公作聖之功、於是焉在、

六帖溫溫字重、乃形容恭人之貌、人未有矜高而可以進德者、必要有一段恂恂下人氣象纔好、所以說溫溫、便能聽言而進

德基如基址之基、能温恭聽言、便有箇進德基本、今日聽一善、明日聽一善○從此積向上去○便高大○温故能搭、凡人做物者、客氣未消、則真性未湛、而理不明、茍能進然自下、便復湛然虛明、此自日用間可驗、○順德之行順字妙、善與人同、不作聰明之意、舜之聞言見行、若決江河、順之至矣、

麟按言緡之絲○雖謂被之綸以爲弓○然玩變云○被之弦以爲弓○則是有荏染之柔木以爲弓○然後可以絲爲弦而被之○非直被之柔木也○但有柔木而不被之以弦○則不成爲弓○故詩緝曰○有荏染然柔忍之木○乃緡被之以絲弦而爲弓○又稍異耳○音叶段

落○則愚意上四句一截○兩句一連○以絲基為韻○下○六○句○一○截○三○句○一○連○以○行○心○為○韻○最為直捷○行在八庚○心在十二侵○古叶本通也○民○各○有○心○只○帶○在○愚○人○下○見○其○不○同○於○哲○人○不○必○怨○求○出○殉○俗○解○

○於乎小子、未知臧否、匪手攜之、言示之事、匪面命之、言提其耳、
借曰未知、亦既抱子、民之靡盈、誰夙知而莫成、

賦也、非徒手攜之也○而又示之以事○非徒面命之也○而又提其耳○所以諭之者詳且切矣○假令言汝未有知識○則汝既長大而抱子○宜有知矣○人若不自盈滿○雖受教戒○則豈有既早知而反

晩成者乎。

[孔疏]我非但以手攜掣之、乃親示以其事之是非、庶其覩之而悟、又非但對面命語之、又親提撕其耳、庶其志而不忘、

[毆義]非徒引其手。而指以所從。乃取已驗之事以示之。欲其信。非徒對面語之。乃提其耳而告之。欲其聽。

○昊天孔昭、我生靡樂、視爾夢夢、我心慘慘、誨爾諄諄、聽我藐藐、匪用為教、覆用為虐、借曰未知、亦聿既耄、

賦也、夢夢不明、亂意也、慘慘憂貌、諄諄詳熟也、藐藐忽略貌、耄、老也、八十九十曰耄、左史所謂年九十有五時也、

蘇傳　非以爲救之也。以爲虐之耳。

轍按　集傳。慘叶七各反。耄叶音莫。

○於乎小子、告爾舊止、聽我用謀、庶無大悔、天方艱難、曰喪厥國、取譬不遠、昊天不忒、回遹其德、俾民大棘、

賦也、舊舊章也、或曰久也、止語詞、庶幸、悔恨、忒差、遹僻、棘急也、

○言天運方此艱難。將喪厥國矣。我之取譬。夫豈遠哉。觀天道禍福之不差忒。則知之矣。今汝乃回遹其德。而使民至於困急。則喪厥國也必矣。

講意　曉譬、非辟俞、

六帖鄒箏山曰、取譬不指上二句、即指昊天不忒句。

抑十二章、三章章八句、九章章十句、

楚語左史倚相曰、昔衛武公年數九十五矣、猶箴儆於國曰、自卿以下、至於師長士、苟在朝者、無謂我老耄而舍我、必恭恪於朝夕以交戒我、在輿有旅賁之規、位宁有官師之典、倚几有誦訓之諫、居寢有褻御之箴、臨事有瞽史之道、宴居有師工之誦、史不失書、矇不失誦、以訓御之、於是作懿戒以自儆、及其沒也、謂之睿聖武公、韋昭曰、懿讀為抑、即此篇也、董氏曰、侯包言武公行年九十有五、猶使人

日誦是詩、而不離於其側、然則序說爲刺厲王者誤矣、

菀彼桑柔、其下侯旬、捋采其劉、瘼此下民、不殄心憂、倉兄填兮、倬彼昊天、寧不我矜、

比也、菀茂、○旬徧、○劉殘、○殄絕也、倉兄與愴怳同、悲閔之意也、填未詳、舊說與陳塵同、蓋言久也、或疑與瘨字同、爲病之義、但召旻篇內、二字竝出、又恐未然、今姑闕之、俾明貌、○舊說此爲芮伯刺厲王而作、○春秋傳亦曰芮良夫之詩、○則其說是也、○以桑爲比者桑之爲物、○其葉最盛、○然及其采之也、○一朝而盡無黃落之漸、○故取以比周之盛時、○如葉之茂、○其陰無所不徧、○至於厲王肆行

暴虐以敗其成業王室忽焉凋弊如桑之既采民失其蔭而受其病故君子憂之不絕於心悲閔之甚而至於病遂號天而訴之也

鄭箋芮伯畿內諸侯王卿士也字良夫

孔疏書序云巢伯來朝芮伯作旅巢命武王時也顧命同召六卿芮伯在焉成王時也桓九年王使虢仲芮伯伐曲沃桓公時也此又屬王之時世在王朝常為卿士故知是畿內諸侯為王卿士也書敘注云芮伯周同姓國在畿內則芮伯姬姓也杜預云芮國在馮翊臨晉縣則在西都之畿內也文元年左傳引此

云周芮良夫之詩曰、大風有隧、且周書有芮良夫之篇、知字良夫也、

〔微觧〕錢氏曰、倉兄、古文假借、未加偏旁、

古義按十日爲旬、以周匝十日而言之、故有偏之義、

〔鱗按〕塡字義。朱子雖無定說。然注云至於病。則是主病之意爲多也。但據釋文。塡音塵。疏義大全俱云。塡舊說古塵字。細注亦云舊說與陳塵同。即似以久爲訓。與句民矜字方便作叶。同瘨則音顛。理緜所取矣。大氐今人論詩。多不言韻。是失之大者。故屢辯焉。〇古義。塡。本作寘。塞也。亦當音田。塡訓久。則字彙云池

鄰切音臣也。獨此與孔頴不寧同。鄭氏詩注云。古者寘塡塵同音。亦見字彙。豐氏補音直云塡音田。疑無據。○自此至第八章。俱兩句一連。四句一截。

○四牡騤騤、旟旐有翩、亂生不夷、靡國不泯、民靡有黎、具禍以燼、於乎有哀、國步斯頻、

賦也、夷、平、泯、滅、黎、黑也、謂黑首也、具、俱也、燼、灰燼也、步、猶運也、頻、急蹙也、○厲王之亂。天下征役不息。故其民見其車馬旌旗而厭苦之。自此至第四章。皆征役者之怨辭也。

孔疏、事有頻頻而爲者、皆急速、故爲急也、

「麤枝」集傳。翩叶批賓反。泯叶彌鄰反。燼叶咨辛反。古義真韻。
○國步蔑資、天不我將、靡所止疑、云徂何往、君子實維、秉心無競、
誰生厲階、至今為梗、
賦也、蔑、滅。資、咨。將、養也、疑、讀如儀禮疑立之疑。定也、徂、亦往也、
競、爭、厲、怨、梗、病也、○言國將危亡。天不我養。居無所定。徂無所
往。然非君子之有爭心也。誰實為此禍階。使至今為病乎。益曰。
禍有根原。其所從來也遠矣。
「大全」儀禮士昏禮注曰、疑立、正立自定之貌、○慶源輔氏曰、居
無所定、則無以自安也、徂無所往、則無以避患也、凡為君子。則

其心自無所爭耳。然不知雖實為此厲階。而使至今為病爭。此則指厲王言之也。其辭婉矣。

六帖徐士彰曰、言禍而必言君子之無爭者。蓋朝廷之上。分朋植黨則爭心起。而相激以成禍亂。如程子所謂吾黨激成之是也。今也不然。誰為此禍爭。

說通下四句。窮亂本也。曰君子實維秉心無競。則當時有言致亂自君子者矣。厲階暗指王用小人。由至今追其始以貽之也。

麟按蔑資言將滅而可歎也。君子實維秉心無競。與匪直也人秉心塞淵同。俱兩句作一句。然此語意又取喚下。不作死煞。集

傳。將。叶子兩反。幾。叶其兩反。梗。叶古黨反。古義詠韻。梗叶古黨。吾吳中方言亦然。

○憂心慇慇、念我土宇、我生不辰、逢天僤怒、自西徂東、靡所定處、多我覯痻、孔棘我圉、

賦也、土、鄉宇、居、辰、時、僤、厚、覯、見、痻、病、棘、急、圉、邊也、或曰禦也、多矣我之見病也、急矣我之在邊也。

大全慶源輔氏曰、土宇、謂鄉里與室家也、周在西。故曰自西徂東。

韡按集傳。怒。叶暖五反。古義譽韻。○征役者之怨辭止此。

○為謀為毖、亂況斯削、告爾憂恤、誨爾序爵、誰能執熱、逝不以濯、其何能淑、載胥及溺、

賦也、毖、慎、況、滋也、序爵、辨別賢否之道也、執熱、手持熱物也、○蘇氏曰、王豈不謀且慎哉、然而不得其道、適所以長亂而自削耳、故告之以其所當憂而誨之以序爵、且曰誰能執熱而不濯者、賢者之能已亂、猶濯之能解熱耳、不然則其何能善哉、相與入於陷溺而已、

輯錄逝語辭也、

增釋吳師道曰、其下反覆皆以賢否爲言

大全三山李氏曰、爵自有序、上賢則加以上爵、中賢則次之、下賢則又次之、若小加大、淫破義、則失其序矣、

六帖序爵量材度德之意、

麟按集傳溺叶奴學反古義藥韻○

○如彼遡風、亦孔之僾、民有肅心、荓云不逮、好是稼穡、力民代食、稼穡維寶、代食維好、

賦也、遡、鄉、僾、唈、肅、進、荓、使也、○蘇氏曰、君子視厲王之亂、悶然如遡風之人、唈而不能息、雖有欲進之心、皆使之曰、世亂矣、非吾所能及也、於是退而稼穡、盡其筋力、與民同事、以代祿食而

此解亦自子由剏出

已當是時也仕進之憂甚於稼穡之勞故曰稼穡維寶代食維好言雖勞而無患也

【大全】孔氏曰、鳴邑、短氣也、風邑人氣、不能喘息、邑、烏合反、

【通解】稼穡維寶二句推好是稼穡之由也此章有王不用賢而賢亦不肯為之用意與上章略相關

【講意】民有肅心、指未仕之賢言、

【六帖】世亂已極、孫忠莫救、故曰不遠、執使之、厲王使之也、〇勞而無患便是至榮故曰維寶勞而無憂便是至樂故曰維好

【麟按】并云本不必過泥推原其故乃似出厲王耳此章猶三換、

韻○不測○

○天降喪亂、滅我立王、降此蟊賊、稼穡卒痒、哀恫中國、具贅卒荒、靡有旅力、以念穹蒼、

賊也、恫痛也、具俱也、贅屬也、言危也、春秋傳曰、君若綴旒然、與此贅同、卒盡、荒虛也、旅與膂同、穹蒼天也、穹言其形、蒼言其色、○言天降喪亂○固已滅我所立之王矣○又降此蟊賊則我之稼穡又病○而不得以代食矣○哀此中國○皆危盡荒○是以危困之極○無力以念天禍也○此詩之作、不知的在何時、其言滅我立王、則疑在共和之後也、

鄭箋蟊孽為害、五穀盡病、

嚴緝、斬滅我所立之王、謂王室也、

疏、義、蘇氏古史云、厲王流彘、國無主、有賢諸侯曰共伯和、諸侯宗之、因名其年曰共和、輔氏曰、此謂滅我立王、則為共和以後矣、然又謂告爾憂恤誨爾序爵、則非追刺之語也、故朱子疑之、

大全、豐城朱氏曰、上章言稼穡以代祿食、則朝廷雖不可以留、田野猶可得而處也、今曰降此蟊賊稼穡卒痒、則中國之皆危、無可安之所矣、中國之盡荒、無可食之資矣、所以危困之極、無力以念天禰也、○廬陵羅氏曰、厲王三十七年、國人畔襲王、出

奔彘、名公周公二相行政、號曰共和、○三山李氏曰、太子靜匿召穆公家、國人圍之、召公乃以其子代太子、太子卒得脫、穆公乃與周公行政、謂之共和、共和十四年、厲王死於彘、乃立太子靜、是為宣王、

麟按共和雖有此兩說、然此詩之作必正在厲王之世、不必辨、嚴緝將歎將守周旋自妙、末二句言淺這許多氣力去念他、非實語

○雖此惠君、民人所瞻、秉心宣猶、考慎其相、維彼不順、自獨俾臧、自有肺腸、俾民卒狂、

賦也、惠順也、順於義理也。宣、徧。猶、謀。相、輔。狂、惑也、〇言彼順理之君。所以為民所尊仰者。以其能秉持其心周徧謀度。考擇其輔相。必衆以為賢而後用之。彼不順理之君。則自以為善。而不考衆謀。自有私見。而不通衆志。所以使民眩惑。至於狂亂也。

嚴辯自獨、猶獨自也、

辯按秉心宣猶。條呂嚴俱作兩層看。然愚意八字亦一氣耳。不必太分。集傳瞻叶側姜反。相叶平聲。古義陽韻。

〇瞻彼中林、甡甡其鹿、朋友已譖、不胥以穀、人亦有言、進退維谷、

興也、甡甡、衆多。並行之貌。譖、不信也、胥、相。穀、善。谷、窮也。言朋友

相譖。不能相善。曹康之不如也。○言上無明君。下有惡俗。是以進退皆窮也。

孔疏 谷是山谷。墜谷。是窮困之意。

疏義 衆多並行。則有和輯之意。○無明君。則人道廢。故俗惡如此。

通解 朋友與下章同。俱指在位者。集傳下字。對上無明君上字。

○維此聖人。瞻言百里。維彼愚人。覆狂以喜。匪言不能。胡斯畏忌。

賦也。聖人炳於幾先。兩視而言曰。無遠而不察。愚人不知禍之將至。而反狂以喜。今用事者蓋如此。我非不能言也。如此畏忌

何哉○言王桑虐○人不敢誅也○

[輯錄]幾先○幾微朕兆也○

[通解]聖人○本爲臣者而言○例下令用事者句可知○如榮公之屬也○

[麟按]如此○則瞻言百里○叅略○自寓○

○維此良人、弗求弗迪、維彼忍心、是顧是復、民之貪亂、寧爲荼毒、

賦也、迪、進也、忍、殘忍也、顧、念也、復、重也、荼、苦菜也、味苦氣辛、能殺物、故謂之荼毒也、○言不求善人而進用之○其所顧念重復而不已者○乃忍心不仁之人○民○不○堪○命○所以肆行貪亂○而安爲荼

毒也○

【群按】寧爲荼毒疑如害甘爲戎背○集傳○迪叶徒沃反○古義屋韻○

○大風有隧有空大谷維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢○

興也隧道式用穀善也征以中垢未詳其義或曰征行也中隱暗也垢汙穢也○○大風之行有隧蓋多出於空谷之中以興下文君子小人所行亦各有道耳○備○咍○有○隧○

【大全】慶源輔氏曰此章以風之行有道以興君子小人之所行亦各有道也作起也良人則起而爲者皆用善道不順則違道悖理之人也其所行者惟以隱暗汙穢而已大抵君子之所爲

必光明、小人之所為必隱暗、君子之所行必高潔、小人之所行必汙穢、光明高潔、即所謂善道也、

【通解】隱暗汙穢、即下節貪虐饞諂等、

【辯按】此章以兩句與四句。詩中固有此一體。然觀注。亦各有道句。正。以。大段。相況。耳。補。最妙。與南山有臺等自不同。集傳。垢叶居六反。古義亦屋韻。

○大風有隧、貪人敗類、聽言則對、誦言如醉、匪用其良、覆俾我悖、

興也、敗類、猶言圮族也、王使貪人為政。我以其或能聽我之言而對之。然亦知其不能聽也。故誦言而中心如醉。由王不用善

人。而反使我至此悖眊也。厲王說榮夷公芮良夫曰、王室其將卑乎、夫榮公好專利而不備大難、夫利百物之所生也、天地之所載也而或專之、其害多矣、此詩所謂貪人其榮公也與、為伯之受非一日矣、

蘇傳風之起也有道。類之敗也有自。貪人在上。則類之所由敗也。

疏義無可與語。故自誦其言耳。誦言猶云獨語也。悖眊。即是如醉。疊言之爾。

大全九峰蔡氏曰、圯、敗、族類也、言與衆不和、傷人害物也、圯、音

瘖、○慶源輔氏曰、上章以上兩句興下四句、此章則以上一句興下一句耳。大風則有隧矣。貪人則敗類矣。聽言則對四句。集傳以為一串說。都載在下句我字上。通解對。如今人云對他說一般。

○嗟爾朋友、予豈不知而作、如彼飛蟲、時亦弋獲、既之陰女、反予來赫、

賦也、如彼飛蟲、時亦弋獲、言己之言。或亦有中。猶曰千慮而一得也。也之、往、陰覆也、赫、威怒之貌、我以言告女。是往陰覆於女、女反來加赫然之怒於己也。張子曰、既往密告於女、反謂我來恐

動也、亦通、

孔疏經言飛蟲、箋言飛鳥者、爲弋所獲、明是飛鳥蟲是鳥之大名、故羽蟲三百六十、鳳皇爲之長、是鳥之稱蟲者也、

疏義朋友即謂己之朋友也、此特以其同僚共事耳本即小人之徒也、苟爲同類之君子則豈反予來嚇乎、

麟按集傳獲叶胡郭反、赫叶黑各反、古義赫韻、

○民之罔極職涼善背、爲民不利、如云不克、民之回遹職競用力、

賦也、職專也、涼義未詳、傳曰、涼薄也、鄭讀作諒信也、疑鄭說爲得之、善背工爲反覆也、克勝也、回遹邪辟也、○言民之所以貪

亂而不知所止者○專由此人名為直諒而實善背○又為民所不
利之事如恐不勝而力為之也○又言民之所以邪僻者○亦由此
輩專競用力而然也○反覆其言○所以深惡之也○
疏義 道民以惡○貽民以禍○莫非小人之為也○此其所以致亂也○
六帖 變詐則導民之惡○殘虐則重民之害○所以貪亂而不知止
也○曰如云不克○又曰職競用力○形容小人之惡極矣○
說通 民之罔極○以職涼善背為民不利之小人迫之也○民之回
遹○亦小人競力以導之也○
麟按 為民不利○如盡其力○盡其財○集傳○背○叶必墨反○古義職韻○

○民之未戾、職盜爲寇、涼曰不可、覆背善詈、雖曰匪予、既作爾歌、

賦也、戾、定也、民之所以未定者○由有盜臣爲之寇也○益其爲信也○亦以小人爲不可矣○及其反背也○則又工爲惡言以詈君子○是其色厲內荏○眞可謂穿窬之盜矣○然其人又自文飾○以爲此非我言也○則我已作爾歌矣○言得其情○且事已著明○不可掩覆也○

麟按集傳此章無韻○疏義大全並云叶韻未詳○然古韻詈在四眞○本與右守等字爲叶○則是寇可叶○詈也○五歌○本與移宜等字爲叶○則是予可叶○歌也○亦不甚費牽揑○

桑柔十六章、八章章八句、八章章六句、

䟽義小雅正月、大雅桑柔、皆詩人深怨甚痛之詞、故言之長如此、然彼多憂懼、此多哀怨也、

倬彼雲漢、昭回于天、王曰於乎、何辜今之人、天降喪亂、饑饉薦臻、靡神不舉、靡愛斯牲、圭壁既卒、寧莫我聽、

賦也、雲漢、天河也、昭、光也、回、轉也、言其光隨天而轉也、薦、荐通、重也、臻、至也、靡神不舉、所謂國有凶荒則索鬼神而祭之也、圭壁、禮神之玉也、卒、盡、寧、猶何也、○舊說以為宣王承厲王之烈、内有撥亂之志、遇災而懼、側身脩行、欲銷去之、天下喜於王化復

行。百姓見憂。故仍叔作此詩以美之。言雲漢者。夜晴則天河明。

故述王仰訴於天之詞如此也。

鄭箋仍叔。周大夫也。

孔疏仍氏。叔字。春秋之例。天子公卿稱爵。大夫則稱字。此言仍叔。故知大夫也。○釋言云。荐。再也。僖十三年左傳曰。晉荐饑。釋天云。仍饑為荐。此薦與荐。字異義同。故為重也。求於羣神。無所不祭。即下經所陳上天下地從郊至宮之類也。大司徒以荒政十有二聚萬民。其一有曰索鬼神。鄭司農云。索鬼神者。求廢祀而修之。編祈羣神所祭者廣。天地五帝當用特牲。其餘諸神或

用太牢、或用少牢、春官大宗伯、以玉作六器以禮天地四方、以蒼璧禮天、以黃琮禮地、以青圭禮東方、以赤璋禮南方、以白琥禮西方、以玄璜禮北方、典瑞云、四圭有邸以祀天、兩圭有邸以祀地、裸圭有瓚以祀先王、圭璧以祀日月星辰、璋邸射以祀山川、言圭璧為其總稱、以三牲用不可盡、故言無愛圭璧少而易竭、故言既盡、

通解何奉今之人。是詩中倒句。

古義首二句。與末章有嘒其星相炤應。而此乃詩人之語。自主曰以下。則述王仰訴於天之詞。述之。所以為美也。

麟按集傳天叶鐵因反俱兩句一連說落

○旱既大甚、蘊隆蟲蟲、不殄禋祀、自郊徂宮、上下奠瘞、靡神不宗、后稷不克、上帝不臨、耗斁下土、寧丁我躬、

賦也、蘊蓄、隆盛也、蟲蟲熱氣也、殄絕也、郊、祀天地也、宮、宗廟也、上祭天、下祭地、奠其禮、瘞其物、宗、尊也、克、勝也、言后稷欲救此旱災而不能勝也、臨、享也、○稷以親言、帝以尊言也、斁、敗、丁、當也、何以當我之身而有是災也、或曰、與其耗斁下土、寧使災害當我身也、亦通、

古義蟲通作爞、爾雅云、薰也、嚴云、旱氣蘊積隆盛、其熱熏人也、

禋、說文云、潔祀也、祀、說文云、祭無已也、不殄禋祀者、謂既祭此○而復祭彼相續不絕如下文所云也○輔廣云、先郊後宮先尊而後親也、陳祥道云、雩必自郊徂宮、後世我祈中林川澤羣廟百辟卿士、然後及於上帝、梁北齊及唐皆然、非古也、奠、說文云、置祭也、从酋、酋、酒也、下其丌也、瘞、說文云、幽薶也、上言奠、謂祭時進之神前、下言瘞、謂祭畢埋之於土、凡酒食牲玉幣帛祝冊之類皆然、宗之言、尊、齊之轉也、曰靡神不尊祀之、則天神地祇人鬼、無不在其中矣、按周禮、大宗伯國有大故、則旅上帝及四望、小宗伯、大裁、及執事禱祠於上下神示、大祝、國有大故天裁、彌

祀社稷禱祠、小祝、掌小祭祀、將事候禳禱祠之祝號、以逆時雨、寧風旱、左傳子產云、山川之神、則水旱癘疫之災、於是乎禜之、日月星辰之神、則雪霜風雨之不時、於是乎禜之、皆所謂靡神不宗者也、后稷、周之始祖、上帝、鄭玄云、天之別號、嚴云、在宮之神、莫尊於后稷、非不臨顧我、而力不足以勝旱災、在郊之神、莫尊於上帝、力足以勝旱災、而不肯臨顧我、輔云、不言地及他鬼神者、舉尊親以該之也、顏師古曰、今俗語謂無為耗、食為民天、民為邦本、旱不能生穀、耗可知矣、民無所得食、敗亡見矣、是之謂耗斁下土也、丁之為當、亦音之轉也、言此耗斁之禍、曾是不

先不後、而適當我身耶、意者其有所以致之也、

麟按集傳臨叶力中反古義東韻亦兩句一連說

○旱既大甚、則不可推、兢兢業業、如霆如雷、周餘黎民、靡有孑遺、昊天上帝、則不我遺、胡不相畏、先祖于摧、

賦也、推去也、兢兢恐也、業業危也、如霆如雷、言畏之甚也、孑、無右臂貌、遺餘也、言大亂之後、周之餘民、無復有半身之遺者、而上天又降旱災、使我亦不見遺、摧滅也、言先祖之祀將自此而滅也、

通解大亂之後、謂承厲王之暴虐、

麟按不可推、不可推而去之也、如今常語、

○旱既大甚、則不可沮、赫赫炎炎、云我無所、大命近止、靡瞻靡顧、羣公先正、則不我助、父母先祖、胡寧忍予、

賊也、沮、止也、赫赫、旱氣也、炎炎、熱氣也、無所、無所容也、大命近止、死將至也、瞻仰、顧望也、羣公先正、月令所謂雩祀百辟卿士之有益於民者以祈穀實者也、於羣公先正○但言其不見助○至父母先祖○則以恩望之矣○所謂垂涕泣而道之也○

「蘇傳」羣公先正、先王之臣也、庶官之長曰正、

疏義雩者○吁嗟其聲以求雨之祭○周禮女巫○凡邦之大烖○歌哭

而請亦其義也

古義赫說文云火赤貌韻會云火炎日曝皆曰赫炎說文云火光上也炎炎爾雅云熏也郭璞云旱熱熏炙人也愚按據上說則赫赫是言日勝之象炎炎是言旱熱之氣止通作只語已辭也仰視曰瞻還視曰顧瞻似前下文羣公先正遠而踈之也顧似前下文父母先祖近而親之也靡瞻靡顧言若遠若近俱無可恃賴也羣公即鄭玄所云古之上公若句龍后稷之類獻祭傳云古之神人有應上公者通乎陰陽爲視帥諸大夫道之而以請雨孔云國語鯀爲宋伯祭洪有祀之文社稷五祀雖爲五

朝卿士、兼帶上公之官、故左傳云、封爲上公、祀爲貴神、萬時華
云、月令、季冬、乃畢山川之祀、及帝之大臣、季夏、乃命百縣雩祀
百辟卿士、以祈穀實、此即祭羣公先正之禮○今則因旱而祭也○
陳祥道云、鄭氏謂天子雩上帝、諸侯雩上公、然周禮小祝、小祭
祀、逆風雨、寧風旱、則百辟亦天子所祀也、不我助、言不肯助與
雲雨、

麟溪集傳○予○吁演女反○古義語韻○

（ ）旱既大甚、滌滌山川、旱魃爲虐、如惔如焚、我心憚暑、憂心如熏、
羣公先正、則不我聞、昊天上帝、寧俾我遯、

賦也、滌滌、言山無木、川無水、如滌而除之也、魃、旱神也、惔、燎之也○憚、勞也、畏也、熏、灼、遯、逃也、言天又不肯使我得逃遁而去也○

孔疏　魃字從鬼、連旱言之、故知旱神、神異經曰、南方有人、長二三尺、袒身而目在頂上、走行如風、名曰魃、所見之國大旱、赤地千里、一名旱母、遇者得之、投溷中即死、旱災消、此言旱神、蓋是鬼魅之物、不必生於南方、可以為人所執獲也、

韓按　集傳○川叶樞輪反○遯叶徒勻反○

○旱既大甚、黽勉畏去、胡寧瘨我以旱、憯不知其故、祈年孔夙、方社不莫、昊天上帝、則不我虞、敬恭明神、宜無悔怒、

賦也、罷勉畏去、出無所之也、也、瘨、病、憯、曾也、祈年、孟春祈穀於上
帝、孟冬祈來年於天宗、是也、方、祭四方也、社、祭土神也、虞、度、悔、
恨也、言天曾不度我之心○如我之敬事明神○宜可以無恨怒也○
嚴緝曹氏云、月令、孟冬、天子祈年於天宗、大割、注謂天宗日月
星辰也、大割者、大殺羣牲而割之也、又云、孟春、天子以元日祈
穀於上帝、注謂以上辛郊祭天也、春官籥章氏、凡國祈年於田
祖、龡豳雅、擊土鼓、以樂田畯、注謂田祖、始耕田者、謂神農也、后
稷配食焉、夫自去歲之孟冬○已祈今歲之豐稔○其祀至於上帝
日月星辰神農后稷○無不徧及○可謂夙矣○

大全慶源輔氏曰、祈年則孔夙、方社則不莫、皆自反之辭也○我雖自反如此○而天則不我虞度也○

通解、不莫、方秋收之際、即舉方社之禮、不後時而遲也、朱子小雅注、方、秋祭四方○四方、報成萬物、

古義、遁逃○畏去○承上寧俾我遯○又一轉語○

麟按集傳、虞叶元具反○古義遇韻○

○旱既大甚、散無友紀、鞫哉庶正、疚哉冢宰、趣馬師氏、膳夫左右、靡人不周、無不能止、瞻卬昊天、云如何里、

賦也、友紀、猶言綱紀也、或曰友疑作有、鞫、窮也、庶正、衆官之長

也、疚、病也、冢宰、又衆長之長也、趣馬、掌馬之官、師氏、掌以兵守王門者、膳夫、掌食之官也、歲凶年穀不登、則趣馬不秣、師氏弛其兵」馳道不除、祭事不縣、膳夫徹膳、左右布而不脩、大夫不食梁、士飲酒不樂、周、救也、無不能止、言諸臣無有一人不周救百姓者、無有自言不能而遂止不爲也、里、憂也、與漢書無俚之俚同、聊賴之意也、

嚴緝自庶官之長。冢宰之官。皆究心於禱祈賑救之事。或奉行之。或討論之。夙夜不遑。以致勞瘁。故曰窮哉病哉也。庶正冢宰。既皆勞瘁。下至趣馬也。師氏也。膳夫也。左右之臣也。人皆勉力

救荒○無有自謂不能而遂止者○

講意散無友紀者、羣臣之職事散亂、不能如常之張理、

古義庶正○孔云○周官三百六十○每官各有其長○冢宰○天官○特拉庶正中提出之○以其為衆長之長也○趣馬○師氏○膳夫○皆近臣也○左右○則統指侍御僕從而言○舉大以該小○舉近以該遠○凡在王朝者具舉之矣○

麟按此詩辭與古義說最善○趣馬以下○數其人之詞○本一氣連落○不登不秣等○朱注偶沿毛傳○不可用○孔疏云○當先有成文○故傳引之○以明凶年之禮○經無其事○以類言之○是也○集傳○宰叶獎

星反○右叶羽己反○古義紙韻○

○瞻卬昊天、有嘒其星、大夫君子、昭假無贏、大命近止、無棄爾成、何求爲我、以戾庶正、瞻卬昊天、曷惠其寧、

賦也、嘒、明貌、昭、明、假、至也、○久旱而仰天以望雨○則有嘒然之明星○未有雨徵也○然羣臣竭其精誠○而助王以昭假於天者○已無餘矣○雖今災亾將近○而不可以棄其前功○當益求所以昭假者而修之○固非求爲我之一身而已○乃所以定衆正也○於是語終○又仰天而訴之曰○果何時而惠我以安寧乎○張子曰、不敢斥言雨者、畏懼之甚、且不敢必云爾、

疏義以戾庶正、民安而後庶官定也、

麟按集傳正叶諸盈反古義庚韻○戾庶正亦即應上章舉一概餘也○

雲漢八章章十句、

大全東萊呂氏曰、宣王小雅始於六月、言其功也、大雅始於雲漢、言其心也、無是心、安有是功哉、

語類問雲漢詩、乃他人述宣王之意、然責己處太少、曰、然、

崧高維嶽、駿極于天、維嶽降神、生甫及申、維申及甫、維周之翰、四國于蕃、四方于宣、

賦也、山大而高曰崧、嶽、山之尊者、東岱、南霍、西華、北恒、是也、駿、
大也、甫、甫侯也、即穆王時（此鄭說）作呂刑者、或曰、此是宣王時人、而作
呂刑者之子孫也、申、申伯也、皆姜姓之國也、翰、幹、蕃、蔽也、〇宣
王之舅申伯〇出封於謝〇而尹吉甫作詩以送之〇言嶽山高大而
降其神靈和氣〇以生甫侯申伯〇實能為周之楨幹屏蔽〇而宣其
德澤於天下也〇蓋申伯之先神農之後〇為唐虞四嶽〇總領方嶽
諸侯〇而奉嶽神之祭〇能修其職〇嶽神享之〇故此詩推本申伯之
所以生〇以為嶽降神而為之也〇

毛傳堯之時姜氏為四伯、掌四嶽之祀、述諸侯之職、周則有甫、

有申、有齊、有許、

鄭箋四嶽、卿士之官掌四時者也、因主方嶽巡守之事、在堯時姜姓為之、歴虞夏商世有國土、周之甫也、申也、齊也、許也、皆其苗裔、申伯甫侯、皆以賢知入為周之楨榦之臣○四國有難○則往扞禦之○為之蕃屏四方恩澤不至○則往宣暢之○甫侯相穆王訓夏贖刑○姜此俱出四嶽○故連言之○

孔疏崧者、山形竦然、劉熙釋名云、崧、竦也、亦高稱也、李巡曰、高大曰崧、郭璞曰、今中岳崧高山、蓋依此名、是也、經典羣書多云五岳、此傳唯言四岳者、以堯之建官而立四伯、主四時四方之

岳而已、不主中岳、故堯典每云咨四岳、而不言五也、甫侯佐相
穆王、以王年老耄荒、恐其重行刑罰、故教訓王行夏時贖罰之
刑、功加百姓、為前世賢臣、美此甫侯與申伯上世俱出於四岳、
故連言之、甫侯訓夏贖刑、即今尚書呂刑之篇是也、訓王不以
周刑而用夏者、以王者用刑、世輕世重、而周刑重於夏、欲矯穆
王之太重、故舉夏之輕刑以訓之、所謂匡救其惡也、尚書作呂
刑、此作甫侯者、孔安國云、呂侯後為甫侯、詩及禮記作甫、尚書
與外傳作呂、蓋因燔詩書、字遂改易、後人各從其學、不敢定之、
故也、孔子閒居引此詩、注以甫為仲山甫者、案外傳稱樊仲山

甫則是樊國之君必不得與申伯同為岳神所生注禮之時未詳詩意故耳

殿緝維申及甫皆爲周室之翰翰四國則於以蕃蔽其患難四方則於以宣布其德澤

疏義甫侯二說當從前〇此章言其生稟之異而才無不具也

麟按嶽降生申自是古今誦揚奔本不必有實事如二氏遂流下降之說且集傳本鄭氏云降其神靈和氣以生甫侯申伯則語意原自斟酌孔辨樊侯處直云同為嶽神所生即尤近誣褻斷不足據者也集傳天鐵因反與申叶翰胡千反與宣叶各四

句一截兩句一連維翰貼上句帶說蕃宣平說于蕃以總領諸
侯言于宣以經營四方言也
亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式王命召伯定申伯之
宅登是南邦世執其功
賦也亹亹強勉之貌纘繼也使之繼其先世之事也邑國都之
處也謝在今鄧州南陽縣周之南土也式使諸侯以為法也召
伯召穆公虎也登成也世執其功言使申伯後世常守其功也
或曰大封之禮召公之世職也
孔疏杜預云申國在南陽宛縣是在雒邑之南

【嚴緝】後漢地理志、謝城在南陽棘陽縣東北百里。申謝其地相近、疏曰、南國謂謝旁諸國。

【疏義】王肅謂召穆公為宣王司空、司空掌營國邑、故命之。此章言申伯封謝之由。天子城謝之意也。中伯以諸侯入為卿士。亹亹事王、王嘉其勤、復使纘其先世諸侯之事、改大其邑、命為方伯而南方諸侯皆法之。故使召公定其宅、成其城。庶幾申伯以貽子孫也。盡尊崇之道、致悠久之規、櫬意無加於此矣。

【大全】申伯先封於申、宣王使紹封於謝、○南陽縣、今屬南陽府、隸河南、

麟按此章三換韻事與式叶伯與宅叶邦與功叶集傳式失吏反邦卜工反古義事式寘韻伯宅陌韻邦功東韻

○王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸王命召伯徹申伯土田、○王命傅御遷其私人、

賦也、庸城也、言因謝邑之人而為國也、鄭氏曰、庸功也、為國以起其功也、徹定其經界正其賦稅也、傅御申伯家臣之長也、私人、家人、遷使就國也、漢明帝送侯印與東平王蒼諸子、而以手詔賜其國中傅、蓋古制如此、

嚴緝錢氏曰、厲王後徹法漸壞、故使召伯正之、

疏義此章又述天子城謝之意而見其命事爲甚詳也王欲使申伯爲法於南國之諸侯故因謝邑民人之衆而使居之且命召伯徹土田以足其用命傅御遷私人以安其居董事之臣皆出上命其所以厚申伯者如此

麟按此與上章亦反覆相足之辭雖說者類云上章述其意此章述其命要皆約櫽王言而爲之未必截然兩項也集傳邦亦卜工反與庸叶田地因反與人叶古義邦庸亦東韻田人真韻〇作爾庸顏然當爲王命語故以屬命遷私人亦命傅御云爾侯行非先就國也

○申伯之功、召伯是營、有俶其城、寢廟既成、既成藐藐、王錫申伯、四牡蹻蹻、鉤膺濯濯、

賦也、俶、始作也○藐藐、深貌、蹻蹻、壯貌、濯濯光明貌、

呂記李氏曰、申伯之功○言城謝之事○乃召伯所營○詩曰○肅肅謝功召伯營之○

疏義營謝既畢○則錫命以遣之○此設事臨遣之時○而備送往之禮也○

大全慶源輔氏曰、有俶其城者○言城則始作○若寢廟○則先居宅而成之矣○召○公○既○迄○事○而○告○王○故○王○錫○申○伯○以○車○馬○而○使○之○就○

國○也○

古義寢廟、宗廟也、前曰廟、後曰寢、

麟按此章亦四句一截說○營與成叶○伯與濯叶也○集傳○伯○叶邁

各反○既成藐藐句○依○輔○注○轉○落○以○起○王○錫○

○王遣申伯、路車乘馬、我圖爾居、莫如南土、錫爾介圭、以作爾寶、

往近王舅、南土是保、

賦也、介圭、諸侯之封圭也、近、辭也、

孔疏春官典瑞、掌玉瑞玉器、注云、人執以見曰瑞○禮神曰器○瑞○

符信也○則瑞謂所執之玉○堯典云輯五瑞○即五等諸侯之圭璧

也。此賜介圭賜申伯令執之。言介者。大於常圭。故王肅云。寶瑞也。下云王之元舅。此則宣王命之。故知宣王之舅。如鄭意厲王之后曰豔妻。而得申伯為王舅者。蓋豔妻無子。姜氏生宣王。

呂記介圭在周官。雖天子所服。韓奕曰。以其介圭入覲于王。則當是諸侯之瑞圭。蓋介之為言大也。詩人特美大其圭而稱之。非周官之介圭也。

嚴緝王遣申伯之國。賜之以路車。即上文鉤膺濯濯也。賜以一乘之馬。即上文四馬蹻蹻也。此詩多申復之辭。既曰王命召伯定申伯之宅。又曰申伯之功召伯是營。既曰南國是式。又曰式

是南邦。既曰于邑于謝。又曰因是謝人以作爾庸。既曰王命召伯徹申伯土田。又曰王命召伯徹申伯土疆。既曰謝于誠歸。又曰既入于謝。既曰登是南邦世執其功。又曰南土是保。既曰四牡蹻蹻鉤膺濯濯。又曰路車乘馬。此詩每事申言之。寓丁寧鄭重之意。自是一體。難以一一穿鑿分別。

疏義此臨遣之時。而述王命之之辭也。

近、鄭音記、按說文、从辵从丌、今从斤、誤。

注、封圭、封、大也、

六帖按此近字、即其字也、古文其字、从辵从丌、俗誤改丌為斤、遂作近耳、箋所謂辭者。語辭也。朱傳因之。而近時說者。以為申

伯辭王而行也。豈不可笑。

麟按說文云。母之兄弟為舅。妻之父為外舅。注疏說。正謂此申伯。宣王母舅耳。彖詩世學謂為外舅。是宣后之父。此不足信。〇據字彙。丌古其字。而近音寄。古之道人以木鐸記詩言。又行也。〇誌也。亦無語辭之說。徐鍇曰。道人行而求之。故从丌。丌薦而進之於上也。〇集傳。馬滿補反。吐土。古義。寶保如字。另叶。亦四句截。〇平王之母家亦申國。此不待言。然魯詩世學。遂斷獄幽之申侯。〇為即此申伯之子。亦恐屬臆說。但封謝。而又世云申。則雖加地進律。的不移其國之故號。理誤有之。要置不辨可也。

○申伯信邁、王餞于郿、申伯還南、謝于誠歸、王命召伯、徹申伯土疆、以峙其粻、式遄其行、

賦也、郿在今鳳翔府郿縣、在鎬京之西、岐周之東、而申在鎬京之東南、時王在岐周、故餞於郿也、言信邁誠歸○以見王之數留○疑於行之不果故也○峙、積、粻、糧、遄、速也、召伯之營謝也○則已斂其稅賦○積其餱糧○使廬市有止宿之委積○故能使申伯無留行也○

鄭箋、餞、送行飲酒也、時王蓋省岐周、故於郿云、還南者、北就王命於岐周而還反也、謝于誠歸、誠歸于謝、

孔疏 峙其糧者、謂自京至謝所在道路以具其糧食、使申伯所舍所宿、須則有之、不乏絕也、令廬市有止宿之委積者、地官遺人云、掌道路之委積、凡國野之道、十里有廬、廬有飲食、三十里有宿、宿有路室、路室有委、五十里有市、市有候館、候館有積、注云、廬若今野候徒有序也、宿可止宿、若今亭有室矣、候、樓可以觀望者也、一市之間、有三廬一宿、是也、

疏義 此則啟行之時也○方行則有餞送之儀○在道則有供億之備○

大全 郿縣、今隸陝西、

古義還、說文云、復也、言復之鎬京也、南、指謝也、還南二字中、具有轉折、自郿至鎬、由是而南也、按輿地、岐周最在西北、稍東則爲郿、又東則爲鎬、而謝又在鎬之東南、誠歸、言始成行也、申伯改封於謝、則謝是其本國、故以往爲歸、嚴云、申伯志存王室、宣王恩隆元舅、人疑其未必往謝、故言信邁誠歸、謂果然成行也、陸允熙云、曰信曰誠、見王不能舍伯、伯亦不能去王、惟其勢不得已、故黽勉辭去、王命召伯、是重復追述之辭、非謂此時更命、

麟按此章亦四句一截○兩句一連○上下各開說○集傳○行叶户郎反○

○申伯番番、旣入于謝、徒御嘽嘽、周邦咸喜、戎有良翰、不顯申伯、王之元舅、文武是憲、

賦也、番番、武勇貌、嘽嘽、衆盛也、戎、女也、申伯旣入於謝、周人皆以爲喜○而相謂曰○汝今有良翰矣○元、長、憲、法也、言文武之士皆以申伯爲法也○或曰、申伯能以文王武王爲法也、

毛傳 徒御、徒行者、御車者、不顯、顯也、

嚴緝 此章述申伯至謝○方送行○而預道其事也○

辯按 此章申伯至嘽嘽三句爲一截○番嘽爲韻也○番如字○周邦二句爲一截○不顯三句爲一截○翰憲爲韻也○集傳○翰叶胡千反○

〇蕃叶盧言反〇各平聲〇通解云四句截如何成文字〇詩通云周邦〇楷京師一帶人言〇汝〇是周邦人自相稱甫入謝而遂有良翰之喜者〇以其平日信之也〇

〇申伯之德、柔惠且直、揉此萬邦、聞于四國、吉甫作誦、其詩孔碩、其風肆好、以贈申伯、

賦也、揉治也、吉甫尹吉甫、周之卿士、誦工師所誦之詞也〇碩大、風聲〇肆遂也、

孔疏柔惠安順也、

嚴緝錢氏曰、揉、謂柔伏之、〇曹氏曰漢公孫弘云、揉曲木者不

累日、顏師古注云、撟謂矯而正之也、蓋柔曲而使之直耳〇曰道以柔順為體〇然必貴乎正直〇所以為全美〇所言王室依賴〇諸侯表式〇皆天下安危之大計〇是其詩之大〇其風肆好〇言足以感動人之善心〇

疏義　此章言其美〇德全而治蕃著〇見已之詩不容不作也〇

通解　揉此二句〇指作卿士時言〇

講　按此章亦四句一截兩句一連韻腳朗然雖其詩孔碩自粘吉甫作誦而真風肆好自起以贈申伯可也若作誦領頸碩好平對贈申總結他文字或然詩必不爾矣誦詩風三字變文相

是究竟則總謂一詩耳然夙字刻捧郤妙語每自覺者昔人謂吾為碑銘多矣皆有慙德惟郭有道無愧亦是此意

崧高八章章八句、

古義竹書載宣王七年、王錫申伯命、

說約卷之二十五終